

Pielisen Karjalan musiikkiopisto

OPPILAAN OPAS 2023-2024



Yhteystiedot:

Pielisen Karjalan musiikkiopisto, Koski-Jaakon katu 4, 81700 LIEKSA

Rehtori Soile Tikka puh. 04010 44140, soile.tikka@lieksa.fi

Vararehtori Reetta Piiparinen, puh. 040 847 7412, reetta.piiparinen@edu.lieksa.fi

Toimistosihteeri Tuula Ryyänen, puh. 04010 44141, tuula.ryynanen@lieksa.fi
toimisto avoinna ma-pe klo 9-12, 13-15

Vahtimestari Janne Tikkanen, puh. 04010 44142. janne.tikkanen@lieksa.fi

Toimipisteiden johtajat:

Nurmes/Valtimo: Satu Makkonen-Karjalainen, puh. 04010 45156, satu.makkonen-karjalainen@edu.lieksa.fi

Koli: rehtori Soile Tikka

Ilomantsi: Reetta Piiparinen, puh. 040 847 7412, reetta.piiparinen@edu.lieksa.fi

Musiikkiopiston kriisiryhmän yhteyshenkilö:
Rehtori Soile Tikka, puh. 04010 44140

Opettajien sähköpostiosoitteet: etunimi.sukunimi@edu.lieksa.fi

Musiikkiopiston Internet-sivut: www.lieksa.fi/musiikkiopisto
Facebook-sivut: www.facebook.com/PielisenKarjalanMusiikkiopisto

Hyvä musiikkiopiston oppilas,

olet tehnyt yhden viisaimmista valinnoista, ja ottanut tavoitteellisen musiikin tekemisen osaksi elämääsi! Palvelemme sinua tässä harrastusasiassa aktiivisesti ja työstämme musiikkiopistoympäristöä niin, että pääset opinnoissasi sujuvasti eteenpäin ja koet innostusta ja iloa! Soittotaidon saat loppuiäksesi, kun opintojen jälkeenkin ylläpidät taitoasi ja etsit siitä itsellesi kiinnostavia näkökulmia.

Uuden oppimiseen tarvitset säännöllistä harjoittelua, jotta saat nähdä edistyväsi nopeastikin ja sitä kautta into oppia lisää usein kasvaakin. Soittimen kanssa voi osallistua erilaisiin kokoonpanoihin tai muodostaa niitä ihan itsekin. Opettajasi on tärkein tsempparisi ja valmentajasi, jolta saat vinkkejä ensiluokkaisen tärkeään, omatoimiseen harjoitteluusi. Koko tiimimme täällä kannustaa sinua eteenpäin!

Lukuvuosi 2023-2024:

Tuntien sopimiset Nurmeksessa to 10.8.2023 klo 17 Nurmes-talolla (osa opettajista sopii tunnit puhelimitse) ja Lieksassa pe 11.8.2023 klo 17 musiikkiopistolla (osa opettajista sopii tunnit puhelimitse).

Koli/Juuka/Ilomantsi/Valtimo: tunnit sovitaan puhelimitse pe 11.8.2023. Opettaja ottaa yhteyttä.

Syyslukukausi alkaa ma 14.8.2023 ja päättyy ke 20.12.2023

syysloma vko 42: 16.-20.10.2023

Kevätlukukausi alkaa ma 8.1.2024 ja päättyy pe 24.5.2024

talviloma vko 10: 4.-8.3.2024

Opettajien muun työn päivät, jolloin ei ole lukujärjestyksen mukaista opetusta:

ti 21.11.2023

ma 5.2.2024

ke 10.4.2024

ti 23.4.2024

Lukukausimaksut:

Solistinen pääaine 150 euroa/lukukausi. Sisaralennus 20 euroa.

Lukukausimaksu tulee maksaa kokonaan vaikka oppilas lopettaisi kesken lukuvuoden (poikkeuksena paikkakunnalta poismuutto tai opintojen keskeytyminen pitkäaikaisen sairasloman vuoksi).

Kevätlukukaudella oppilaana olevien katsotaan jatkavan opintojaan syyslukukaudella, mikäli keskeytysilmoitusta ei ole tehty **20.5.** mennessä.

Vastaavasti syyslukukaudella oppilaana olevien katsotaan jatkavan kevätkaudella, mikäli keskeytysilmoitusta ei ole tehty **9.12.** mennessä.

Vapaaoppilaspaikat/lukukausimaksun palautus:

Musiikkiopiston lukukausimaksusta on mahdollisuus anoa vapautusta 30.9.

mennessä lautakunnan asettamin taloudellisin perustein. Hakukaavakkeen voi

tulostaa musiikkiopiston verkkosivuilta tai pyytää toimistosta. Se tulee palauttaa liitteineen hakuajan päättymiseen mennessä.

Musiikkiopiston rehtori voi tehdä päätöksen lukukausimaksun osittaisesta palauttamisesta opiskelijan muuttaessa pois paikkakunnalta tai lääkärintodistuksen perusteella. Muussa tapauksessa lukukausimaksua ei palauteta.

Opintojen jatkuminen:

Kevätlukukaudella oppilaana olevien katsotaan jatkavan opintojaan syyslukukaudella, mikäli keskeytysilmoitusta ei ole tehty 31.5. mennessä. Vastaavasti syyslukukaudella oppilaana olevien katsotaan jatkavan opintojaan kevätkaudella, mikäli keskeytysilmoitusta ei ole tehty 9.12. mennessä. Jos oppilas harkitsee opintojen keskeyttämistä, asiasta tulee keskustella ensin oman soitonopettajan kanssa. Opintojen lopettamisilmoitus perusteluineen tehdään kirjallisesti (sähköposti/tekstiviesti) musiikkiopiston rehtorille. Mikäli ilmoitusta ei ole tullut, oppilaalta veloitetaan seuraavan lukukauden maksu.

Opiskelu musiikkiopistossa:

Soittotunnit sovitaan pidettäväksi soittimesta ja opiskeluvaiheesta riippuen 1-2 kertaa viikossa. Soittotunnit voivat olla yksilö- tai paritunteja. Musiikkileikkikoulu, musiikkivalmennus sekä perusopintoihin ja syventäviin opintoihin kuuluvat musiikin hahmotusaineet ovat aina ryhmäopetusta.

Harjoittelu:

Soitonopiskelu on ensisijaisesti omatoimista harjoittelua kotona, useita kertoja viikossa. Soittotunneilla saadaan opastusta eteenpäin, kannustusta ja tukea. Oppimisen tulokset lisäävät intoa, kun harjoittelu on säännöllistä ja sitä kautta synnyttää näkyviä tuloksia nopeastikin. Vanhempien ja perheen tuki harrastuksen eri vaiheissa on nuorelle oppilaalle ensiluokkaisen tärkeää, vaikka lapsi tai nuori huolehtisikin harrastukseen liittyvistä asioista osin itsenäisesti.

Oppilaiden poissaolot:

Jos oppilas sairastuu tai ei muusta syystä pääse soittotunnille, orkesteriharjoitukseen tai musiikin hahmotusaineiden tunnille, **on opettajalle ilmoitettava poissaolosta heti esteen ilmetessä**. Opettaja ei ole velvollinen siirtämään tai korvaamaan oppilaan peruuttamaa tuntia. Sairaana tai toipilaana lasta ei saa tuoda oppitunneille. Ilmoittamattomista poissaoloista opettaja on yhteydessä oppilaan huoltajiin. Mikäli lukukauden aikana poissaoloja on viisi tai enemmän, opintojen etenemisestä neuvotellaan yhdessä rehtorin kanssa.

Opettajan sairauspoissaolo:

Opettajan sairastuessa opetus pyritään järjestämään sijaisjärjestelyin. Mikäli sijaista ei ole saatavilla, voidaan oppitunti korvata resurssien puitteissa siirtämällä se toiseen ajankohtaan.

Soittimet:

Musiikkiopistolta on mahdollisuus vuokrata joitakin soittimia, soitinvuokra on 40 euroa/lukukausi. Näin oppilaan ei heti soittoharrastuksen alussa tarvitse ostaa omaa soitinta. Joidenkin soittimien kohdalla soitinvuokrausmahdollisuus koskee lähinnä ensimmäistä opintovuotta. Soittimia on saatavilla myös käytettynä, mutta suosittelemme soitinhankintaa opettajan opastuksella.

Muut tarvikkeet:

Oppilas tarvitsee opiskelussaan nuottitelineen (pois lukien pianistit). Soitonopiskelussa tarvittavat nuotit tulee hankkia opettajan ohjeiden mukaisesti. Näissä hankinnoissa opettajat neuvovat mielellään. Nuottiteline ja soittovihkot maksavat noin 25 euroa kappale. Orkesterinuotit ovat maksuttomia, ja niitä oppilaan tulee kuljettaa harjoituksiin kotona ja orkesterissa.

Yhteismusisointi ja musiikin hahmottamistaitojen opinnot:

Yhteismusisointi on osa musiikkiopisto-opintoja. Orkesterisoitinten opiskelijat osallistuvat orkestereiden toimintaan niillä paikkakunnilla, joilla orkesteri on. Soitonopettaja kertoo opintonsa syksyllä aloittaville oppilaille, missä vaiheessa orkesterisoitto kuuluu opintoihin. Mikäli orkesteria ei ole, oppilaista pyritään muodostamaan periodimaisesti pienempiä yhtyeitä tai kamarimusiikkikokoonpanoja.

Musiikkiopistossa opiskeluun kuuluu myös musiikin hahmotustaitojen opiskelu (vuonna 2012 ja sitä ennen syntyneille). Musiikin hahmotustaitoja opiskellaan ryhmässä käyttäen erilaisia oppilaslähtöisiä metodeja, ja opiskelu tukee monipuolisesti soittotaidon kehittymistä.

Konserttikäynnit ja esiintymisvalmennus:

Musiikkiopiston opintoihin kuuluvat konserttikäynnit sekä esiintymisvalmennus. Tiedot musiikkiopiston konserteista löytyvät musiikkiopiston verkkosivuilta, ja myös soitonopettajat tiedottavat tulevista konserteista.

Merkitse oman toimipisteesi konsertit omaan allakkaasi osana opintojasi. Musiikkiopiston konsertteihin on lähtökohtaisesti vapaa pääsy, muutamia poikkeuksia lukuun ottamatta. On tärkeää, että myös oppilaan perhe on mukana näissä oppimistilanteissa. Keskustele opettajasi kanssa, mikäli olet estynyt osallistumaan yleisönä paikkakunnallasi järjestettävään konserttiin.

Uuden opetussuunnitelman mukaan oppilas voi halutessaan suorittaa opintokokonaisuuksia konserttiesiintymisellä. Niinpä monissa oppilaskonserteissa opettajat taltioivat oppilaidensa esityksiä. Esiintymiskokemuksen saaminen on oppilaan oikeus, koska esiintyminen kuuluu opetussuunnitelmaan. Konserttiesiintyminen on hyvä välitavoite opinnoille ja teosten harjoittelulle. Esiintymiskokemus kasvattaa parhaimmillaan oppilaan itseluottamusta, ja esiintymistaitoa tarvitaan myös muilla elämänalueilla. Oppilaan osallistuessa opettajansa kanssa konserttiin joko kuuntelijana tai esiintyjänä konserttikäynti voi korvata normaalin soittotunnin.

Tiedotus ja viestintä:

Ajankohtaisista asioista tiedotetaan musiikkiopiston verkkosivuilla sekä Facebook-sivuilla. Mikäli sähköpostiosoitteenne on toimiston tiedossa, saatte ajankohtaisen tiedotteen myös sähköpostitse. Pikaiseen tiedottamiseen (esim. tuntien peruuntumiset) käytetään tekstiviestejä. Varmistatthän, että yhteystietonne ovat toimistossa ajan tasalla!

EEPOS = "musiikkiopiston Wilma"

Eepoksesta huoltaja löytää kaikki oppilaan opintoihin liittyvät tiedot: opintosuoritukset, ohjelmistot, soitinlainat, lukukausiarvioinnit ja muun opettajien antaman palautteen. Eepoksen kautta huoltaja siis seuraa säännöllisesti oppilaan opintojen edistymistä, oppilaan saamaa palautetta yms. Eepos toimii myös huoltajan ja soitonopettajan välisenä yhteydenpitovälineenä, ja musiikkiopisto voi lähettää oppilaille ja huoltajille tiedotteita Eepoksen kautta.

Oppilaiden huoltajille on lähetetty sähköpostilla tunnukset, joilla huoltajat pääsevät kirjautumaan Eepokseen ja seuraamaan näin lapsensa opintotietoja. Mikäli huoltaja tai oppilas on kadottanut Eepos-tunnuksensa, uuden tunnuksen voi pyytää musiikkiopiston kansliasta (p. 04010 44141). Uudet oppilaat saavat Eepos-tunnuksensa elokuun aikana. **Huoltajan (tai täysi-ikäisen oppilaan) tulee kirjautua Eepokseen heti tunnukset saatuaan.** Huoltajat ja oppilaat päivittävät itse yhteystietojensa muutokset suoraan Eepokseen. Eepos löytyy osoitteesta <https://lieksa.eepos.fi>. Eepoksesta on olemassa myös mobiilisovellus, joka kannattaa ladata matkapuhelimeen. Sovellus löytyy GooglePlaysta ja AppStoresta.

Valokuvaus ja videointi:

Tapahtumia ja opetusta, joihin musiikkiopiston oppilaat osallistuvat, voidaan valokuvata ja videoida. Tätä materiaalia voidaan käyttää musiikkiopiston toiminnan dokumentointiin ja toimintaa esitteleviin tarkoituksiin. Ilmoitattehan Eepokseen heti lukuvuoden alussa, mikäli haluatte kieltää oppilaan kuvan julkaisemisen.

Musiikkiopiston opinnot etenevät asteittain opintokokonaisuudesta toiselle:

Musiikkiopiston opinnoissa edetään tavoitteellisen opetussuunnitelman mukaan. Nykyisen, vuonna 2018 käyttöön otetun opetussuunnitelman mukaan musiikkiopisto-opinnot jakaantuvat perusopintoihin ja syventäviin opintoihin. Oppilaan pääaineen perusopinnot koostuvat neljästä opintokokonaisuudesta: startteri-tasosta, perustaso 1:stä, perustaso 2:sta ja perustaso 3:sta. Entisten tasosuorituskäytäntöjen sijaan eri opintokokonaisuudet arvioidaan videotaltioidun ohjelmiston tai konserttiesiintymisten pohjalta. Opintokokonaisuuksien suoritukset ja niistä annetut sanalliset palautteet kirjataan suoraan Eepokseen, ja ne ovat näin huoltajien luettavissa. Opintokokonaisuuksien sisällöt määritellään soitinkohtaisesti. Lisäksi oppilaat saavat soitonopettajaltaan arvion opintojen edistymisestä aina lukukauden lopussa.

Musiikkiopisto-opinnot alkavat hyvin eri-ikäisenä: jousisoittimissa aloitus voi olla jo ennen kouluikää, isommissa puhallinsoittimissa n. 10–12 ikävuotta on riittävä. Osa oppilaistamme aloittaa opintonsa aikuisiällä. Kaikille alle kouluikäisille oppilaille kuuluu musiikin perustaitojen harjoittamiseksi musiikkileikkiryhmä, 7–9-vuotiaille musiikkivalmennus ja 10 vuotta täyttäneille musiikin hahmotusaineet. Aikuisille järjestetään Lieksassa oma musiikin hahmotustaitojen ryhmänsä. Yhteismusisointi on olennainen osa opintoja kaikissa perustason opintokokonaisuuksissa.

Syventävissä opinnoissa oppilaalla on mahdollisuus valita opintokokonaisuuksia oman mielenkiintonsa ja taipumustensa mukaan. Syventävien opintojen päätteeksi oppilas suunnittelee ja toteuttaa lopputyön, jossa hän voi osoittaa omia musiikillisia

vahvuuksiaan ja kiinnostuksen kohteitaan. Syventävissä opinnoissa arvioidaan oppilaan aktiivisuutta ja syventymistä opintoihin, lopputyön arviointiin osallistuu neljä pedagogia.

Opetussuunnitelmasta keskustellaan jokaisen oppilaan kanssa henkilökohtaisesti lukuvuoden alussa. Noudatamme valtakunnallisia opetussuunnitelman perusteita, joita noudattaa noin sata muutakin musiikkioppilaitosta Suomessa. Pyrimme ylläpitämään elinikäistä halua harrastaa ja oppia musiikin saralla uutta, mutta mahdollistamme halukkaille valmiudet myös syvempien taitojen hankintaan ja hakeutumiseen musiikin ammattiopintoihin.

Opettajat:

Arponen Jouni, trumpetti, käyrätorvi
Freihoff Katharina, oboe, laulu
Hietala Aki, harmonikka
Hirvikangas Ilkka, lyömäsoittimet
Hirvonen Petri, vapaa säestys
Huuki Satu, huilu
Karppanen Ilkka, matalat vasket
Kasanen Anssi, piano, säestys
Kaverinen Heli, viulu, alttoviulu
Kokkonen Kimmo, klarinetti, saksofoni
Laakso Inkeri, musiikkileikkikoulu
Laidinen Katja, kantele
Makkonen Karjalainen Satu, viulu
Mustonen Sergei, kitara
Peura Marja, piano
Peura Riitta, piano
Piiparinen Reetta, viulu, alttoviulu
Pustoshnaya Svetlana, piano, säestys
Solonen Renata, sello
Tiensuu Juha, Lieksan Nuorisopuhallinorkesteri
Tähkänen Tanja, musiikin hahmotusaineet

Opettajien sähköpostiosoitteet: etunimi.sukunimi@edu.lieksa.fi

Konsertit:

- 1.9. Marssi seitsemään ihmeeseen (puhaltajat, lyöjät), Joensuun areena
- 1.10. Kädetön neito: Tellu Turkka, satu aikuisille, Erkki Eskelinen -sali
- 12.10. Lieksan oppilaskonsertti, Erkki Eskelinen -sali
- 30.10.-3.11. Muha-viikko (kaikissa toimipisteissä)
- 19.11. LNPO 65 v + Rytmihäiriköt, Lieksan kulttuurikeskuksen Brahe-sali
- 29.11. Nurmeksen joulukonsertti, Nurmes-talon Hannikaisen sali
- 6.12. Kaski-konsertti (Lieksan kaupungin itsenäisyysjuhla, Lnpö), Lieksan kulttuurikeskuksen Brahe-sali
- 12.12. Valtimon joulukonsertti, Kuntalaisten talon juhlasali
- 14.12. Lieksan joulukonsertti, Lieksan kulttuurikeskuksen Brahe-sali

Juuan ja Ilomantsin toimipisteiden joulukonserttien päivämäärät ovat vielä avoinna. Konserttipäivät päivitetään nettisivuille.